

## ЗМІСТ

<b>Андрейчук Н. І.</b> Одиниці дискурсу у різних програмах мовознавчих досліджень .....	5
<b>Бабелюк О. А.</b> Американська постмодерністська проза малої форми: дифузія жанру чи жанрові різновиди? ....	11
<b>Басиров Ш. Р.</b> Метафоричні моделі орнітонімів у різноструктурних мовах .....	18
<b>Бойко Я. В.</b> Дискурсивна номінація естетичної оцінки в ліриці англійського романтизму .....	23
<b>Бялик В. Д.</b> Семіотична природа лексичного квантора .....	29
<b>Вороніна Д. О.</b> Засоби актуалізації емоційного концепту JEALOUSY/РЕВНОЩІ у сучасному англійському художньому дискурсі .....	34
<b>Лавошник В. С.</b> Мода як один з видів невербальної комунікації (на матеріалі французької мови) .....	39
<b>Мартынюк А. П.</b> Дескрипции эмоций как символы соматических состояний человеческого организма (на примере эмоции страха) .....	45
<b>Медведєва Н. О.</b> Семантико-прагматичні особливості сегментованих висловлень у сучасному французькому художньому дискурсі .....	51
<b>Никонова В. Г.</b> Межъязыковая речевая корреляция как проблема художественного перевода (на материале русских переводов Шекспира) .....	58
<b>Патен І. М.</b> Мовна категоризація фразем з ідеєю руху в польській, англійській, українській та російській лінгвокультурах .....	70
<b>Петлюченко Н. В.</b> Мовленнєвий вплив харизматичної публічної особи .....	76

**Сліпецька В. Д.**

Способи відображення емоцій у пареміях (на матеріалі української, російської та англійської мов) .....82

**Стасів М. В.**

Комунікативна інтенція англійських з'ясувальних висловлень .....86

**Шалата О. М.**

Історично-морфологічні пролегомени перекладного відтворення перфекту латинської, англійської, німецької та французької мов засобами української мови .....93

**Яскевич О. К.**

Особливості використання субколоквіальних одиниць в англійській мові .....100

### НАУКОВЕ ЖИТТЯ

**Стеріополо О. І.**

Українська спілка германістів вищої школи (УГСВШ) – координатор з академічних інтересів фахівців німецької мови .....106

### РЕЦЕНЗІЇ ТА АНОТАЦІЇ

**Бабелюк О. А.**

Рецензія на монографію Патен Ірини Михайлівни "Фраземи зі значенням руху: семантико-ідеографічний та лінгвокультурологічний підхід (на матеріалі української, російської, польської та англійської мов)". – Дрогобич: Посвіт, 2013. – 120 с. ....109

### ІНФОРМАЦІЯ

Відомості про авторів .....111

Вимоги до оформлення рукописів статей.....112