

ЗМІСТ

Белєхова Л. І. АРХЕТИП, АРХЕТИПНИЙ СМИСЛ, АРХЕТИПНИЙ ОБРАЗ У ЛІНГВОКОГНІТИВНОМУ ВИСВІТЛЕННІ (на матеріалі віршованих текстів американської поезії).....	6
Андрейчук Н. І., Бондарук О. А. ХУДОЖНИЙ ОБРАЗ КРИЗЬ ПРИЗМУ ЛІНГВОСЕМІОТИКИ.....	17
Артюхова А. А. РИТОРИКО-ПРОСОДИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА НЕМЕЦЬКОГО МИТИНГОВОГО ВИСТУПЛЕННЯ.....	23
Бистров Я. В. ФУНКЦІОНАЛЬНА НЕОДНОРІДНІСТЬ БІОГРАФІЧНОГО НАРАТИВУ: ТИПОЛОГІЯ НАРАТИВНИХ ФРЕЙМІВ.....	27
Білецька О. В. ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ ГРАФІЧНИХ НОВАЦІЙ У ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОМУ ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ.....	34
Білоус Ю. В. ВІДОБРАЖЕННЯ НАЇВНИХ УЯВЛЕНЬ ПРО ЛЮДСЬКЕ ТІЛО У СОМАТИЧНІЙ ЛЕКСИЦІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	42
Бойко І. І. СТРУКТУРНІ МОДЕЛІ БАГАТОКОМПОНЕНТНИХ ТЕРМІНІВ-СЛОВОСПОЛУЧЕНЬ У КОСМЕТОЛОГІЇ.....	47
Борис Д. П. ПРОБЛЕМА НЕОДНОЗНАЧНОСТІ ПОНЯТТЯ ”НЕОЛОГІЗМ” КРИЗЬ ПРИЗМУ ЛІНГВОФІЛОСОФСЬКОЇ ТЕОРІЇ.....	54
Головащенко Ю. С. КОРЕЛЯЦІЯ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ І ДИСКУРСУ: КОМУНІКАТИВНО-ДІЯЛЬНІСНИЙ АСПЕКТ СМИСЛОТВОРЕННЯ.....	62
Голубенко Н. І. ЗАСАДИ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО АНАЛІЗУ В ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВІ.....	67
Гонтаренко Н. М. МЕТАФОРИЧНІ МОДЕЛІ З ДІЄСЛОВАМИ ПРОСТОРОВОГО ПЕРЕМІЩЕННЯ ЛЮДИНИ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	72
Жанг Їци / Zhang Yiqi COGNITIVE UNDERPINNINGS OF THE NAMES OF CHINESE DISHES.....	77
Жирик У. Ю. ЕТНОЛІНГВІСТИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ЛЕКСИКИ НА ПОЗНАЧЕННЯ ОБРЯДОВИХ ДІЙ ВЕСІЛЬНОГО ОБРЯДУ (на матеріалі української, англійської та французької мов).....	81
Заповловський М. В. СИНТАГМАТИЧНІ ВЛАСТИВОСТІ ПАРАБОЛІЗМІВ У СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ МОВІ.....	87
Ізотова Н. П. ЩОДЕННИК ЯК ФОРМА ПСИХОНАРАТИВУ: ІДІОЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ (на матеріалі роману Дж. М. Кутзее “In the Heart of the Country”).....	92
Кіт Л. С. ТОНАЛЬНІСТЬ ЯК КАТЕГОРІЯ ЗОВНІШНЬОГО ВПЛИВУ НА ІНТИМНЕ СПІЛКУВАННЯ.....	97
Коваль Н. Є. /Koval N. Y. DISCOURSAL PECULIARITIES OF LEGAL DOCUMENTS.....	101
Коляса О. В. МЕХАНІЗМИ ТВОРЕННЯ ІГРОВОГО АБСУРДУ В ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОМУ ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ.....	107

Космеда Т. А. МЕТАФОРА СУЧАСНОЇ ПУБЛІЦИСТИКИ: АКТУАЛІЗАЦІЯ АНТРОПОНІМІВ (на матеріалі української та російської мов)	116
Куковська В. І. ФУНКЦІОНУВАННЯ ПРЕЦЕДЕНТНИХ ФЕНОМЕНІВ У АНГЛОМОВНИХ ЗАХИСНИХ ПРОМОВАХ АДВОКАТА ТА ЇХНЯ РОЛЬ У ЗДІЙСНЕННІ МОВЛЕННЕВОЇ СУГЕСТІЇ НА СУД ПРИСЯЖНИХ	123
Кушлик О. П. ЧИННИКИ СТРУКТУРУВАННЯ СЛОВОВІРНИХ ПАРАДИГМ ПОХІДНИХ ДІЄСЛІВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ	129
Малярчук О. В. ОСОБЛИВОСТІ ТВОРЕННЯ НЕОЛОГІЗМІВ – ТЕЛЕСКОПІЗМІВ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ (на матеріалі лексикографічних джерел)	137
Марчишина А. А. ТРАНСФОРМАЦІЯ ГЕНДЕРНИХ СТЕРЕОТИПІВ В АНГЛОМОВНОМУ ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ ДИСКУРСІ	141
Матківська Н. А. ПИТАННЯ МЕТОДОЛОГІЇ ДОСЛІДЖЕННЯ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО ПЕРЕКЛАДУ	147
Мелько Х. Б. КОЛОРАТИВНА КОМПОЗИТА В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ: ОСОБЛИВОСТІ НОМІНАЦІЇ	153
Михайленко В. В. / Mykhaylenko V. V. ON CROSS-CULTURAL COMMUNICATION: PROFESSIONAL DISCOURSE TRANSLATION	161
Морозова И. Б. ЭМОТИВЫ: ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ РОЛЬ В ИНФОРМАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИАЛОГА	166
Мостова Т. С. РЕАЛІЗАЦІЯ СЦЕНАРІЮ ВИРШЕННЯ ПРОБЛЕМИ У ДИСКУРСІ КЕРТІСА УАЙТА	174
Никитченко К. П. / Nykytchenko K. P. TO THE PROBLEM OF DEFINITION OF ‘OCCASIONALISM’ AMONG THE BASIC NOTIONS OF NEOLOGY	181
Новицька О. А. ТЕРМІНИ ЯК СТИЛЕУТВОРЮЮЧИЙ ЕЛЕМЕНТ ТВОРІВ Д. БРАУНА ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇХ ВІДТВОРЕННЯ У ПЕРЕКЛАДІ (на матеріалі новогрецької, англійської та української мов)	187
Нузбан О. В. ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТІВ HARD / SOFT У СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ	192
Олімська А. К. СИНТАКСИЧНИЙ ПРОСТІР АМЕРИКАНСЬКИХ ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТІВ У КОГНІТИВНОМУ ВИСВІТЛЕННІ	198
Онищук М. І. ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ ДОСЛІДЖЕННЯ ІНТЕРЛІНГВАЛЬНОЇ ЛАКУНАРНОСТІ	206
Осовська І. М. КОНЦЕПТОСИСТЕМА НІМЕЦЬКОГО ПАРЕНТАЛЬНОГО КОНФРОНТАТИВНОГО ДИСКУРСУ	212
Писаренко З. О. ВЗАЄМВІДНОШЕННЯ МОВЛЕННЯ І МУЗИКИ В КІНОДИСКУРСІ: МУЛЬТИМОДАЛЬНИЙ ПІДХІД	219
Пожарицька О. О. СОЦІАЛЬНО-ІСТОРИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ МОВНОЇ СПЕЦИФІКИ АМЕРИКАНСЬКОГО ВЕСТЕРНУ	225

Приходько Г. І. ІНТЕРАКЦІЙНИЙ СПОСІБ АРГУМЕНТУВАННЯ ОЦІНКИ.....	231
Сеньків О. М. ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКЕ СЛОВОТВОРЕННЯ У ТВОРАХ ЖАНРУ ФЕНТЕЗИ	238
Скрябіна В. Б. ЕКОЛОГІЯ ПЕРЕКЛАДУ ЯК НОВИЙ НАПРЯМ СУЧАСНОЇ ЛІНГВІСТИКИ	245
Сліпецька В. Д. ВЕРБАЛІЗАЦІЯ НЕГАТИВНИХ ЕМОЦІЙ: ТЕНДЕНЦІЇ ФОРМУВАННЯ НОВОГО МОВЛЕННЄВОГО СТАНДАРТУ	250
Смирнова М. С. ЗМІСТОВИЙ РІВЕНЬ АНАЛІЗУ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ ГЛОБАЛЬНОЇ ФІДЕЙСТИЧНОЇ СТРАТЕГІЇ ПРАВОСЛАВНОЇ ПРОПОВІДІ ХХ СТОЛІТТЯ	256
Соболь Л. І. ПРИНЦИПИ ЗАСВОЄННЯ ЛІТЕР УКРАЇНСЬКОГО АЛФАВІТУ: ДІАХРОННО-СИНХРОННИЙ АНАЛІЗ.....	262
Сологуб Л. В. МОВНА РЕАЛІЗАЦІЯ ТАКТИКИ ВИЯВУ СОЛІДАРНОСТІ АДРЕСАНТА І АДРЕСАТА У НАУКОВО-ДИДАКТИЧНОМУ ДИСКУРСІ	268
Стройкова С. А. СІНОНІМІЯ В НІМЕЦЬКІЙ ІХТІОЛОГІЧНІЙ НОМЕНКЛАТУРІ	273
Суворова Т. М. ОБРАЗНІСТЬ АМЕРИКАНСЬКИХ ФОЛЬКЛОРНИХ БАЛАД: КОГНІТИВНО-СЕМІОТИЧНИЙ АСПЕКТ	278
Ткаченко І. А. ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ НАРАТИВНОЇ МАСКИ У РОМАНІ М.ЕТВУД «ПЕНЕЛОПАДА»	286
Шведова Д. С. ГЕТЕРОГЕННЕ ПОЗИЦІОНУВАННЯ ЯК СРЕДСТВО РАЗРУШЕННЯ РАСОВИХ СТЕРЕОТИПОВ (на матеріалі американського телевізійного скетч-шоу)	292

НАУКОВЕ ЖИТТЯ

Лопушанський Я. М. ПАМ'ЯТЬ І ЛІТЕРАТУРНІ РЕФЛЕКСІЇ ПЕРШОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ	298
Меньок В. В. ПОЛОНІСТИЧНИЙ НАУКОВО-ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР ІМ. ІГОРЯ МЕНЬКА ДДПУ ІМ. ІВАНА ФРАНКА: ДІЯЛЬНІСТЬ У ВЕКТОРІ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ІНТЕГРАЦІЇ (ХРОНІКА ПОДІЙ 2014 РОКУ)	302

РЕЦЕНЗІЇ ТА АНОТАЦІЇ

Бабелюк О. А. / Babelyuk O. A. Editorial review of the first volume of Forum for Contemporary Issues in Language and Literature	312
---	-----

АНОТАЦІЇ

Космеда Т. А.	313
Матузкова Е. П.	313
Домброван Т. И.	313

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	314
------------------------------------	-----

ДО УВАГИ АВТОРІВ	317
-------------------------------	-----