

АНОТАЦІЇ

Волкова С. В.

Міфолорні образи в сучасних амеріндіанських прозових текстах: Монографія / С. В. Волкова. – Херсон: Айлант, 2015. - 340 с.

У монографії започатковано новий, когнітивно-семіотичний напрям етнолінгвістики, що дозволяє пояснити засоби і способи формування міфолорних образів у прозових текстах американських письменників індіанського походження. Розроблена методика аналізу міфолорних образів в амеріндіанських художній прозі сприяє осмисленню ролі етнокультурних смислів і цінностей у семіосфері загальної культури США та може бути використана у процесі дослідження міфопоетичної картини світу будь-якої культури.

У роботі виявлено когнітивно-семіотичні, лінгвостилістичні і наративні особливості міфолорних образів у сучасних амеріндіанських прозових текстах. У когнітивному аспекті *міфолорний образ* вважається таким, що опредметнює знання про фрагменти етнокультурної картини світу, переломлені крізь призму авторської художньої свідомості. Висвітлення семіотичного аспекту художнього міфолорного образу спрямовано на виявлення того, які семіотичні коди культури задіяні у його формуванні і яким чином такий образ стає знаком етнокультури. В когнітивно-наративному аспекті схарактеризовано вписаності міфолорних образів у художній простір тексту.

Пропонується широкій аудиторії дослідників мови, етнолінгвістики, семіології і наратології.

Кушлик О. П.

Словотвірна парадигма похідних дієслів в українській мові : [монографія] / О. П. Кушлик. – Дрогобич : Коло, 2015. – 384 с.

Пропонована монографія є першим цілісним дослідженням словотвірної парадигматики похідних дієслів в українській мові. У ній сформовано типові словотвірні парадигми вершинних відіменникових, відприкметникових та звуконаслідувальних дієслів, об'єднаних за спільністю їхніх словотвірних значень, виділено частиномовні зони цих парадигм, встановлено наповнення їх дериватами, з'ясовано континуум словотвірних значень, визначено інвентар словотворчих засобів для реалізації таких значень, простежено особливості словотвірної поведінки дієслів залежно від їхньої морфологічної похідності, окреслено мовні та позамовні чинники, що впливають на дериваційний потенціал дієслів.

Маріна О. С.

Семіотика парадоксальності у когнітивно-комунікативному висвітленні (на матеріалі сучасного англomовного поетичного дискурсу) : монографія / О. С. Маріна. – Херсон : Айлант, 2015. – 298 с.

У монографії започатковано новий напрям – когнітивну парадоксологію – що уможливує виявлення когнітивно-семіотичних механізмів творення парадоксальності в сучасному англomовному поетичному дискурсі. Визначено, що парадоксальність постає когнітивно-дискурсивною категорією. Установлено ступінь парадоксалізації сучасного англomовного поетичного дискурсу та шляхи перетворення парадоксальних поетичних форм у полікодові знаки лінгвокультури Великобританії і США.

Для науковців-філологів, докторів, аспірантів і всіх тих, хто цікавиться проблемами (мультимодальної) когнітивної поетики, прагмапоетики, девіатології і семіології.