

## ЗМІСТ

<b>Лещенко А. В.</b> КАТЕГОРИЯ НАПРЯЖЕННОСТИ: СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ.....	6
<b>Лопушанський В. М.</b> УЖИВАННЯ АНГЛІЦИЗМІВ У СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ МОВІ: СОЦІОЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	10
<b>Максименко О. В.</b> ВЕРБАЛЬНО-ЖЕСТОВА МЕТАФОРА В АНГЛОМОВНОМУ РОЗВАЖАЛЬНОМУ ТЕЛЕІНТЕРВ'Ю .....	15
<b>Медведєва А. О.</b> ОСОБЛИВОСТІ ВІДТВОРЕННЯ МОВЛЕННЯ ПЕРСОНАЖІВ ІЗ РОЗУМОВИМИ ВАДАМИ.....	20
<b>Медведєва Н. О.</b> ЗАСОБИ ЕМФАТИЧНОГО ВІДОКРЕМЛЕННЯ В СУЧАСНІЙ ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ: СЕГМЕНТОВАНІ Й РОЗЩЕПЛЕНІ ВИСЛОВЛЕННЯ.....	24
<b>Mykhaylenko V. V.</b> INTERJECTION IMPACT ON DISCOURSE PRAGMATICS.....	28
<b>Михайлюк Н. П.</b> ДЕВІАЦІЇ ГЕНДЕРНОГО ПОЛЯ АНГЛІЙСЬКОМОВНИХ ОФІЦІЙНИХ ЮРИДИЧНИХ ТЕКСТІВ.....	32
<b>Мостова Н. А.</b> РОЛЬ ХАРАКТЕРУ В СТАНОВЛЕННІ АКсіОЛОГІЧНОЇ КАРТИНИ СВІТУ ЛЮДИНИ (НА МАТЕРІАЛІ ФРАНЦУЗЬКОГО ДИТЯЧОГО МУЛЬТИПЛІКАЦІЙНОГО ТЕКСТУ “LES AVENTURES DE PETIT OURS BRUN”).....	36
<b>Науменко Л. П.</b> МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ КОНЦЕПТІВ БІЗНЕС-ДИСКУРСУ.....	41
<b>Пархоменко О. М., Наумець А. А.</b> ПЕРЕДАЧА ІМПЛІКАТУР ПРАГМАТИЧНОГО ВПЛИВУ ПІД ЧАС ПЕРЕКЛАДУ ФРАНЦУЗЬКИХ РЕКЛАМНИХ ТЕКСТІВ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	46
<b>Одрехівська І. М.</b> ПОЕТИКА В. КОПТІЛОВА-ПЕРЕКЛАДАЧА В ІНТЕРСУБ'ЄКТИВНОМУ ПРОСТОРИ ПЕРЕКЛАДАЦЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ.....	49
<b>Олійник Н. А.</b> ЕВРИСТИКА КОНЦЕПТУАЛЬНИХ СТУДІЙ У МІКРОДІАХРОНІЇ: ЕКОНОМІЧНА КРИЗА В АНГЛОМОВНОМУ ЕКОНОМІЧНОМУ ДИСКУРСІ ХХ СТОЛІТТЯ.....	53
<b>Ольховська Ю. Д.</b> СИНХРОНІЯ/ДІАХРОНІЯ Ф. ДЕ СОССЮРА: НАСТУПНІСТЬ І НОВАТОРСТВО.....	58
<b>Охріменко В. О.</b> СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОНОМАТОПЕЇЧНОЇ ЛЕКСИКИ У СУЧАСНІЙ КОРЕЙСЬКІЙ МОВІ.....	61
<b>Павлюк Х. Т.</b> ЛІНГВОКОГНІТИВНІ ПАРАМЕТРИ ХУДОЖНЬОГО КОНЦЕПТУ <i>LOVE</i> У РОМАНІ-ДИСТОПІЇ ЛОРЕН ОЛІВЕР “DELIRIUM”.....	65
<b>Пірог І. І.</b> ОНТОЛОГІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ АРГУМЕНТАЦІЇ В СУЧАСНОМУ НІМЕЦЬКОМОВНОМУ ДИСКУРСІ.....	69
<b>Rorovich E. S., Grodskaya E. B., Mykhailiuk S. L.</b> THE CONSTRUCTION “OFF WE STARTED, HE REMAINING BEHIND” AS AN “ABSOLUTE” UNIT OF THE LANGUAGE.....	73
<b>Приходько Г. І.</b> ЕТНОКУЛЬТУРНИЙ СКЛАДНИК ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ.....	76
<b>Прус Л. В.</b> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНА МОДЕЛЬ ЕКСПЛІЦИТНИХ ПРОМІСІВНИХ МОВЛЕННЄВИХ АКТИВ У ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	79
<b>Ребрій І. М.</b> СТРАТЕГІЧНИЙ АСПЕКТ ПЕРЕКЛАДУ АРТЛАНГІВ.....	83

<b>Романова Н. В.</b> ОСОБЕННОСТИ СЕМАНТИКИ ЭМОТИВНОЙ ЛЕКСИКИ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ XVII – XX ВЕКОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ).....	87
<b>Сергеева Г. А.</b> АДАПТАЦІЯ АНГЛОМОВНИХ ПРАВНИЧИХ ТЕРМІНІВ У СИСТЕМІ УКРАЇНСЬКОГО ВОКАЛІЗМУ ТА ПРОБЛЕМА ТЕРМІНОЛОГІЧНОЇ ВАРІАНТНОСТІ.....	92
<b>Сімонок В. П.</b> РОЗШИРЕННЯ СЕМАНТИЧНОЇ СТРУКТУРИ ЗАПОЗИЧЕНИХ СЛІВ.....	96
<b>Сорока Т. В.</b> СЕМАНТИКА ТИПІВ ЗВ'ЯЗКІВ АКЦІОНОМЕНІВ У МЕЖАХ СИСТЕМИ ЦІННОСТЕЙ НЕСПОРІДНЕНИХ МОВ.....	100
<b>Сотников А. В.</b> МАНІПУЛЯТИВНИЙ ВПЛИВ У СУЧАСНОМУ МЕДІА-ДИСКУРСІ.....	104
<b>Станіслав О. В.</b> ОСОБЛИВОСТІ СИНТАКСИЧНОЇ КОГЕЗІЇ У СТРУКТУРІ ВНУТРІШНЬОГО МОВЛЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ПРОЗИ Ф. МОРИАКА).....	108
<b>Стацюк Р. В.</b> ОСНОВНІ ПІДХОДИ ДО ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ «ТЕРМІН» У СУЧАСНІЙ ЛІНГВІСТИЧНІЙ НАУЦІ.....	112
<b>Сташко Г. І.</b> ОБРАЗ МОЛОДОЇ ДІВЧИНИ В АМЕРИКАНСЬКОМУ ПІСЕННОМУ ФОЛЬКЛОРІ.....	117
<b>Стрельченко Н. С.</b> ФУНКЦІОНУВАННЯ ПИТАНЬ-ПЕРЕПИТІВ В АНГЛОМОВНОМУ ДІАЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ: СТРАТЕГІЇ Й ТАКТИКИ.....	122
<b>Суима И. П.</b> ОСНОВНЫЕ ВИДЫ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО РЕСПОНСИВА В СИСТЕМЕ РЕСПОНСИВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.....	126
<b>Сухова А. В.</b> КОМПОЗИЦІЙНО-СТИЛІСТИЧНА ТИПОЛОГІЯ АНГЛОМОВНОЇ НОВЕЛИ.....	130
<b>Тараненко К. В.</b> КОМУНІКАТИВНИЙ АСПЕКТ ПРАГМАТИЧНОГО ЗНАЧЕННЯ АНТОНІМІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	135
<b>Ташенко Г. В.</b> КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ФАКТОРИ ВІДТВОРЕННЯ ПРЕЦЕДЕНТНИХ ІМЕН У ХУДОЖНЬОМУ ПЕРЕКЛАДІ.....	139
<b>Томчаковская Ю. О.</b> ЯЗЫКОВАЯ ОБЪЕКТИВАЦИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ КОНЦЕПТОВ <i>КРАСОТА</i> И <i>ОБАЯНИЕ</i> (ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ).....	143
<b>Храбан Т. Є.</b> ЗМІСТ І СТРУКТУРА КОНЦЕПТУ <i>APPEARANCE</i> : КОМПЛЕКСНИЙ ПІДХІД.....	148
<b>Цапенко Л. В.</b> ТИПОЛОГІЧНА ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ РІЗНОВИДІВ АНГЛОМОВНОЇ ДЕТЕКТИВНОЇ РОЗПОВІДІ.....	153
<b>Чистяк Д. О.</b> ДОСЛІДЖЕННЯ ХУДОЖНЬОГО КОНЦЕПТУ В ЛІНГВОПОЕТИЧНІЙ ПЕРСПЕКТИВІ.....	157
<b>Шевченко Л. Л.</b> МОДЕЛЮВАННЯ КОНЦЕПТУАЛЬНИХ СТРУКТУР У НЕВИПАДКОВИХ ТЕКСТАХ.....	160
<b>Шкворченко Н. Н.</b> СТРУКТУРА Й КЛАСИФІКАЦІЯ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ДЕЛОВОГО ДІАЛОГА.....	166
<b>Юрса Л. В.</b> СТАТУС БАЧВАНСЬКО-СРИМСЬКОГО ВАРІАНТА УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ.....	170
<b>Янкович М. В.</b> СТИЛІСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ДІЕСЛІВ У ТЕКСТАХ ОРАТОРСЬКОГО ДИСКУРСУ СТАРОДАВНЬОЇ ГРЕЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ПРОМОВ ДЕМОСФЕНА).....	173

---



---

**НАУКОВЕ ЖИТТЯ**

**Лопушанський Я. М.**

МІЖУНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КРУГЛИЙ СТІЛ З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ «АНГЛІЙСЬКА МОВА У ХХІ СТОЛІТТІ: СПОСІБ МИСЛЕННЯ, ПРОФЕСІЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ТА ДІАЛОГУ КУЛЬТУР».....177

**РЕЦЕНЗІЇ**

**Ребрій О. В.**

РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ Л. В. КОРОТКОВОЇ «АНГЛОМОВНА КРЕАТИВНА КАРТИНА СВІТУ У ДИСКУРСИВНО-КОМУНІКАТИВНОМУ ВИСВІТЛЕННІ» (ХЕРСОН 2015, 342 с.).....181

**Бабелюк О. А.**

РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ ТОМЧАКОВСЬКОЇ ЮЛІЇ ОЛЕГІВНИ «КОНЦЕПТ *SHARM/ЧАРІВНІСТЬ* В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРАХ» (ОДЕСА, ВИДАВНИЧИЙ ДІМ "ГЕЛЬВЕТІКА", 2015. – 204 с.).....183

**АНОТАЦІЇ**

**Артюхова А. А.**

Немецький митинговий дискурс: риторика и просодия : монографія / А. А. Артюхова. – Одеса : Фенікс, 2016 – 166 с.....185

**Козлова Т. О.**

Іконічність у лексиці індоєвропейської прамови : монографія / Тетяна Олегівна Козлова. – Запоріжжя : Кругозір, 2015. – 640 с.....185

**Пермінова А. В.**

Перекладацька рецепція сучасної американської поезії: монографія / А. В. Пермінова. – К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2015. – 352 с.....185

**Приходько Г. І.**

Категорія оцінки в контексті зміни лінгвістичних парадигм : монографія / Г. І. Приходько. – Запоріжжя : Кругозір, 2016. – 200 с.....185

**Томчаковская Ю. О.**

Концепт *SHARM/ЧАРІВНІСТЬ* в англійській та українській лінгвокультурах : монографія / Ю. О. Томчаковская ; под ред. Н. В. Петлюченко. – Одеса : Виданичий дім «Гельветика», 2015. – 204 с. ....186

**ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ**.....187