

## ЗМІСТ

<b>Ал Касем В. Ю.</b> ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ ГРАФІЧНОЇ СИСТЕМИ СЕРЕДНЬОФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ XIV–XV СТОЛІТЬ.....	6
<b>Белла М. В., Маслова А. Н.</b> ГИПЕРТЕКСТ: ОРГАНИЗАЦИЯ, СТРУКТУРИРОВАНИЕ И СТРАТЕГИЯ ЧТЕНИЯ.....	9
<b>Білик О. І.</b> ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНІ ЗАСОБИ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУ <i>PAST</i> В АМЕРИКАНСЬКОМУ ПЕРЕДВИБОРЧОМУ ДИСКУРСІ.....	12
<b>Божко О. С.</b> ЗАСОБИ ЛЕКСИЧНОЇ НОМІНАЦІЇ АТМОСФЕРИ САСПЕНС У ХУДОЖНІХ ТВОРАХ ЖАНРУ ХОРРОР.....	17
<b>Бортун К. О.</b> ФОРМИ СПІЛЬНОЇ ДІЇ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ ЯК ВИРАЗНИКИ ІМПЕРАТИВНОСТІ.....	20
<b>Бухінська Т. В.</b> ХАРАКТЕРИСТИКА РОЗМІРУ ТА ЧАСТОТИ ВЖИВАННЯ РІЗНИХ ТИПІВ РЕЧЕНЬ У ТВОРАХ Г. ГРАССА.....	23
<b>Vitalish L. P.</b> MITTEL DER BILDHAFTIGKEIT IN DEUTSCHEN SPRICHWÖRTERN.....	27
<b>Войцехівська Н. К.</b> ЗОВНІШНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОВЦІВ У КОНФЛІКТНОМУ ДІАЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	32
<b>Glushchenko V. A., Tyshchenko K. A.</b> THE ROLE OF BIOGRAPHICAL FACTS OF PROMINENT LINGUISTS IN THE COURSE OF «GENERAL LINGUISTICS» .....	36
<b>Гнезділова Я. В.</b> МЕТАКОМУНІКАТИВНИЙ ВОКАБУЛЯР НА РІВНІ ІНТРАТЕКСТУАЛЬНОЇ РЕАЛЬНОСТІ .....	39
<b>Гольтер І. М.</b> МІЖМОВНІ ПОРІВНЯННЯ ПОЛЬСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ: ЛІНГВОДИДАКТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	44
<b>Горбачова Н. І.</b> ВИЗНАННЯ ПРОВИНИ ТА ВИБАЧЕННЯ У РЕПЛІКАХ ПЕРСОНАЖІВ АНГЛОМОВНИХ КІНОФІЛЬМІВ: ПРАГМАЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	48
<b>Дегтярьова Є. О.</b> РОЛЬ ВНУТРІШНЬОГО МОВЛЕННЯ У ФРАНЦУЗЬКІЙ МІНІМАЛІСТИЧНІЙ ІНТРАГЕТЕРОДІСГЕТИЧНІЙ ОПОВІДІ.....	52
<b>Денисюк Ю. І.</b> ЗАСТОСУВАННЯ АВТОМАТИЗОВАНОГО КОНТЕНТ-АНАЛІЗУ ДЛЯ ДОСЛІДЖЕННЯ ТЕКСТОВИХ КАТЕГОРІЙ (НА МАТЕРІАЛІ ПРЕЗИДЕНТСЬКИХ МЕМОРАНДУМІВ БАРАКА ОБАМИ)...	55
<b>Домброван Т. И.</b> СИНТАКСИЧЕСКАЯ ДЕРИВАЦИЯ В ЛИНГВОСИНЕРГЕТИЧЕСКОМ ОСВЕЩЕНИИ.....	59
<b>Захарова Н. О.</b> PHRASE, ÉNONCÉ, ÉNONCIATION ЯК СКЛАДОВІ ПРОЦЕСУ КАУЗАЦІЇ У МЕЖАХ ЛІНГВІСТИЧНОЇ ТЕОРІЇ ГЮСТАВА ГІЙОМА.....	63
<b>Зубрик А. Р.</b> ПЕРЕКЛАДАЦЬКИЙ АСПЕКТ НЕЛІТЕРАТУРНОЇ ЛЕКСИКИ У ТВОРАХ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	67
<b>Іваночко К. М.</b> АКЦЕНТУАЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ КАУЗАТИВІВ ДЕВ'ЯТОГО СТРУКТУРНОГО КЛАСУ З АД'ЕКТИВНИМИ ОСНОВАМИ ПІЗНЬОПРАСЛОВ'ЯНСЬКОЇ РУХОМОЇ АКЦЕНТНОЇ ПАРАДИГМИ В ПІВДЕННО-ЗАХІДНИХ ГОВОРАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	71
<b>Кійко Ю. Є.</b> ТЕМПОРАЛЬНІСТЬ У СУЧАСНИХ НІМЕЦЬКИХ ТА УКРАЇНСЬКИХ МЕДІЙНИХ ЗАМІТКАХ ІЗ ФРАКТАЛЬНОЇ ПЕРСПЕКТИВИ.....	77
<b>Кійко С. В.</b> ПОЛІСЕМІЯ В НІМЕЦЬКІЙ ТЕХНІЧНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ДІЄСЛІВ-ТЕРМІНІВ).....	81
<b>Кліщевська М. Є.</b> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ МІФОЛОГІЇ МАРКЕТИНГОВОГО ДИСКУРСУ.....	86

<b>Ковальова Я. В.</b> ЛІНГВОФІЛОСОФСЬКІ РЕФЛЕКСІЇ В АВСТРИЙСЬКІЙ АВТОБІОГРАФІЧНІЙ ПРОЗІ.....	90
<b>Куцак Г. М.</b> СПІВВІДНОШЕННЯ ОНОМАСІОЛОГІЧНОЇ Й СЛОВОТВІРНОЇ СТРУКТУР У ПОХІДНОМУ СЛОВІ.....	94
<b>Кушлик О. П.</b> ОБМЕЖЕНІСТЬ КОНТИНУУМУ СЛОВОТВІРНИХ ЗНАЧЕНЬ ВІДСУБСТАНТИВНИХ ДІЄСЛІВ АСОЦІАТИВНО-МЕТАФОРІЧНОЇ МОТИВАЦІЇ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	97
<b>Лесінська О. М.</b> СЕМАНТИКА ПРЕПОЗИЦІЙНИХ ІМЕННИКІВ В ІМЕННИКОВОМУ СЛОВОСПОЛУЧЕННІ НА ПОЗНАЧЕННЯ ЛЮДИНИ У ТВОРАХ ДЕТЕКТИВНОГО ЖАНРУ.....	104
<b>Лещенко Г. В.</b> ПРИНЦИПИ КОГНІТИВНО-ЕМОТИВНОЇ ОБРОБКИ ХУДОЖНЬОГО НАРАТИВУ.....	107
<b>Лисова К. А.</b> ЛІНГВОКОГНІТИВНА СПЕЦИФІКА ОСМИСЛЕННЯ ОБРАЗНОСТІ ЛІМІНАЛЬНОГО: ВІДКЛАДЕНА КАТЕГОРИЗАЦІЯ .....	111
<b>Мацьків П. В.</b> МОВНА КАРТИНА СВІТУ В КОНТЕКСТІ СУМІЖНИХ НАУКОВИХ ПОНЯТЬ .....	115
<b>Молоткіна Ю. О.</b> РІЗНІ СПОСОБИ НАПИСАННЯ НОВІТНІХ АНГЛІЦИЗМІВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	119
<b>Некрылова Е. Л.</b> ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ОБЪЕКТА ГЛАГОЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КРИТЕРИЙ ПЕРЕХОДНОСТИ.....	124
<b>Пампура С. Ю.</b> ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ ЕТИМОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ЗАПОЗИЧЕНОЇ ЛЕКСИКИ В ПРАЦЯХ ЛІНГВІСТІВ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ.....	129
<b>Паночко М. М.</b> УКРАЇНСЬКА СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНА ТЕРМІНОЛОГІЯ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.: ЛЕКСИКОГРАФІЧНИЙ АСПЕКТ.....	133
<b>Пасенчук Н. В.</b> МОВЛЕННЄВІ АКТИ В ПЕРЕКЛАДІ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	137
<b>Петрів Х. В.</b> СОЦІОЛІНГВІСТИЧНІ ВИМІРИ КОНЦЕПТУ <i>НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ</i> У ФРЕЙМІ УКРАЇНСЬКОЇ РЕАЛЬНОСТІ.....	140
<b>Плахотнікова О. Ю.</b> КОРПУС УКРАЇНСЬКОГО ТРАНСКРИБОВАНОГО УСНОГО МОВЛЕННЯ: ЗАСАДИ СТВОРЕННЯ.....	145
<b>Присяжнюк Л. Ф.</b> ОНІРИЧНИЙ ХРОНОТОП СУЧАСНОЇ АНГЛОМОВНОЇ КРОС-КУЛЬТУРНОЇ ПРОЗИ: НАРИС ІЗ ЛІНГВІСТИЧНОЇ ПСИХОПОЕТИКИ.....	149
<b>Приходько Г. І.</b> ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНІ ІНТЕНСИФІКАТОРИ ОЦІННИХ СТРУКТУР.....	154
<b>Рибаківа К. А.</b> ОБРАЗНА ЛЕКСИКА ЯК ВЕРБАЛЬНА СКЛАДОВА ЧАСТИНА ОБРАЗУ ВІКТОРІАНСЬКОЇ АНГЛІЇ.....	158
<b>Романова Н. В.</b> СЕМАНТИКА ЕМОТИВНОЇ ЛЕКСИКИ В КОНТЕКСТІ НІМЕЦЬКОЇ ЕПІСТОЛЯРНОЇ ТРАДИЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ЛИСТУВАННЯ МІЖ Ф. ШІЛЛЕРОМ І Й. В. ГЕТЕ).....	162
<b>Сегін Л. В., Рухленко Є. С.</b> СТРУКТУРА МІКРОТОПОНІМІВ СЕЛИЩ ЩЕРБИНІВКА Й ПЕТРІВКА МІСТА ТОРЕЦЬКА ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ.....	170
<b>Сидоренко Т. В.</b> ТРОПЕІКА ЗАПАХУ І СМАКУ У ФУНКЦІОНАЛЬНИХ ВИЯВАХ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНІВ ДЖ. ХАРРІС ТА Е. БАУЕРМАЙСТЕР).....	173
<b>Сіроштан Т. В.</b> НАЗВИ ДІЙ У СЛОВОТВІРНІЙ СИСТЕМІ ПРАСЛОВ'ЯНСЬКОЇ МОВИ.....	177
<b>Солук Л. Б.</b> СТІЙКІ ДІЄСЛІВНО-ІМЕННІ СПОЛУКИ У ФУНКЦІЇ ПРЕДИКАТОРА В НІМЕЦЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ.....	182
<b>Сорока Т. В.</b> РЕЛІГІЄЗНАВЧИЙ КОМПОНЕНТ ЗМІСТУ СЕМАТИЧНОЇ СТРУКТУРИ УКРАЇНСЬКИХ ТА АНГЛІЙСЬКИХ АКСІОНОМЕНІВ.....	186

---

---

<b>Стецик М. С.</b> «НЕЗГЛИБИМА ГЛИБИՆЬ» СТЕФАНИКОВОГО СЛОВА (ДО ПРОБЛЕМИ ЖАНРОВОЇ ЗУМОВЛЕНОСТІ АВТОРСЬКОГО МОВОМИСЛЕННЯ).....	190
<b>Субота Л. А.</b> ТЕРМІНОЛОГІЧНА ЛЕКСИКА ПРОФЕСІЙНО ОРІЄНТОВАНИХ ТЕКСТІВ.....	195
<b>Тінкован О. С.</b> ПРОБЛЕМА КЛАСИФІКАЦІЇ ІМЕННИКІВ ЗА ОЗНАКОЮ ЧИСЛА В СУЧАСНІЙ АНГЛІСТИЦІ.....	199
<b>Ткачук Т. І.</b> TRANSLATING CULTURE: FOREIGNIZATION VS DOMESTICATION.....	204
<b>Федірчик І. Я.</b> ПРИНЦИПИ ВИДІЛЕННЯ ЯДРА ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОГО ПОЛЯ НАЙМЕНУВАНЬ ОСІБ (НА МАТЕРІАЛІ ІМЕННИКІВ СУЧАСНОЇ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ).....	207
<b>Федорюк Л. В.</b> ЕПІДИГМАЛЬНІ ВЛАСТИВОСТІ КОНЦЕПТУ <i>СМЕРТЬ</i> : РЕСПОНДЕНТНА ОЦІНКА.....	213
<b>Черська Ж. Б.</b> ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ КОНЦЕПТІВ «ЕГОЇЗМ» – «АЛЬТРУЇЗМ».....	218

#### НАУКОВЕ ЖИТТЯ

<b>Лопушанський Я. М.</b> НАУКОВІ Й КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКІ ПРІОРИТЕТИ ДІЯЛЬНОСТІ АВСТРІЙСЬКОЇ БІБЛІОТЕКИ ТА ЦЕНТРУ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ У 2015–2016 РОКАХ: ПОДІЇ Й ФАКТИ.....	223
--	-----

#### РЕЦЕНЗІЇ

<b>Дудок Р. І.</b> РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ Б. В. ЧЕРНЮХА «ЛАТИНСЬКЕ ДІЄСЛОВО: АСПЕКТ І АКЦІОНАЛЬНІСТЬ».....	229
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	231
ДО УВАГИ АВТОРІВ!.....	233