

## ЗМІСТ

<b>Багацька О. В., Козлова В. В.</b> СТРУКТУРНО-СМИСЛОВІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В СУЧАСНИХ АМЕРИКАНСЬКИХ КАЗКАХ-ПЕРЕВЕРТНЯХ.....	5
<b>Безугла Л. Р.</b> ІМПЛІКАТУРА ЯК ГУМОРИСТИЧНИЙ ПУАНТ НІМЕЦЬКОМОВНОГО АНЕКДОТУ .....	11
<b>Боговик О. А.</b> ДО ПИТАННЯ ІСНУВАННЯ ОБ'ЄКТИВНОЇ ТА СУБ'ЄКТИВНОЇ ДУМКИ ЯК УНІВЕРСАЛЬНОЇ КАТЕГОРІЇ.....	15
<b>Бойко О. О.</b> ОНІРИЧНИЙ ДИСКУРС ЯК ЗАСІБ СТВОРЕННЯ ФЕНТЕЗІЙНОГО ХУДОЖНЬОГО СВІТУ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ МАКСА ФРАЯ І ДАРИ КОРНІЙ).....	18
<b>Бондарчук Н. І.</b> СИСТЕМНІ ВІДНОШЕННЯ ЛЕКСИКИ НОМІНАТИВНОЇ СФЕРИ «ПОГОДА» В ОНЛАЙН-НАРАТИВІ ПРО ПОГОДНІ НОВИНИ (НА МАТЕРІАЛІ БРИТАНСЬКИХ ЕЛЕКТРОННИХ ГАЗЕТ).....	22
<b>Грищенко І. В.</b> КОМУНІКАТИВНІ АКЦЕНТИ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ.....	26
<b>Демська О. М.</b> МОВА І МОДЕРНІСТЬ.....	29
<b>Добровольська М. Б.</b> ПІДХОДИ ДО ТРАКТУВАННЯ ДИСКУРСУ В СУЧАСНИХ МОВОЗНАВЧИХ СТУДІЯХ.....	32
<b>Журавель Т. В.</b> КІНОПЕРЕКЛАД ЯК ВИД АУДІОВІЗУАЛЬНОГО ПЕРЕКЛАДУ І ЙОГО СТАНОВЛЕННЯ В УКРАЇНІ ТА СВІТІ.....	35
<b>Іваночко К. М.</b> АКЦЕНТУАЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ ДЕСУБСТАНТИВІВ ЧЕТВЕРТОГО СТРУКТУРНОГО КЛАСУ В ПІВДЕННО-ЗАХІДНИХ ГОВОРАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	39
<b>Ковбанюк М. І.</b> ДО ПИТАННЯ ФУНКЦІОНУВАННЯ ФРАНЦУЗЬКОГО ГЕРУНДІЯ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ М. ЛЕВІ “TOUTES CES CHOSES QU’ON NE S’EST PAS DITES” ТА ЙОГО УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ).....	46
<b>Кравцова О. А.</b> АДРЕСАНТНО-АДРЕСАТНИЙ КОНТИНУУМ РЕАЛІЗАЦІЇ ПЕРЕПОВІДНОСТІ В ЕПІСТОЛЯРНОМУ ДИСКУРСІ.....	51
<b>Кушлик О. П.</b> КОНТИНУУМ ТИПОВОЇ СЛОВОТВІРНОЇ ПАРАДИГМИ ДІЄСЛІВ, МОТИВОВАНИХ ТЕМПОРАЛЬНИМИ ІМЕННИКАМИ НА ПОЗНАЧЕННЯ ПІР РОКУ.....	56
<b>Микитка М.-Д. Ю.</b> ГРЕЦЬКІ ЗАПОЗИЧЕННЯ В ЛАТИНСЬКІЙ РЕЛІГІЙНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРУ «ПАЛОМНИЦТВО ЕТЕРІЇ ДО СВЯТИХ МІСЦЬ»).....	65
<b>Mykhaenko V. V.</b> TRANSLATING THE CULTURALLY-MARKED CONCEPTS IN THE ADVERTISEMENTS.....	70
<b>Музика Ю. І., Кушлик О. П.</b> ДАТИВ ЯК ВИРАЗНИК СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНИХ ВІДНОШЕНЬ У СЕМАНТИЧНО ЕЛЕМЕНТАРНОМУ ПРОСТОМУ РЕЧЕННІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ ОЛЕСЯ ЛУПІЯ «ПАДІННЯ ДАВНЬОЇ СТОЛИЦІ»).....	75
<b>Остапенко С. А., Шерстюк К. О.</b> ЗАСТОСУВАННЯ ГРАМАТИЧНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ В УКРАЇНСЬКИХ ПРЕКЛАДАХ РОМАНУ Г. ВЕЛЛІСА «МАШИНА ЧАСУ».....	82
<b>Павельсва А. К.</b> ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ З ЛЕКСЕМОЮ «DEVIL» В «УКРАЇНСЬКИХ» ПОВІСТЯХ М. В. ГОГОЛЯ (В ПЕРЕКЛАДІ Р. ПІВЕРА ТА Л. ВОЛОХОНСЬКОЇ): ЧАСТОТА ВЖИВАННЯ ТА ОСНОВНІ ЗНАЧЕННЯ.....	86

<b>Пасенчук Н. В.</b> ДРАМАТИЧНИЙ ТЕКСТ У ПЕРЕКЛАДІ: ПРОБЛЕМА ВІДТВОРЕННЯ НАЦІОНАЛЬНО-ІСТОРИЧНОЇ СВОЄРІДНОСТІ ОРИГІНАЛУ.....	91
<b>Петрова А. В.</b> СУЧАСНІ ДОСЛІДЖЕННЯ ГЕНДЕРОЛОГІЇ: ЗІСТАВЛЕННЯ ПОНЯТЬ «ГЕНДЕРНИЙ СТЕРЕОТИП» І «ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ ТИПАЖ».....	95
<b>Пікалова А.О.</b> «ОПТИМІСТ» ЯК ТИП «ЕМОТИВНОГО-Я» ІДЕНТИЧНОСТІ АНГЛОМОВНОГО ДИТЯЧОГО ПОЕТА .....	99
<b>Поляк І. П.</b> ПРЕДИКАТИВНА РЕАЛІЗАЦІЯ НЕОЗНАЧЕНО-КІЛЬКІСНОЇ СЕМАНТИКИ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ МОВІ.....	104
<b>Полякова Т. Л.</b> РИСИ ГІБРИДНОСТІ У ЖАНРІ ТВІТТІНГ В АНГЛОМОВНІЙ ІНТЕРНЕТ-КОМУНІКАЦІЇ.....	109
<b>Попова А. И.</b> К ВОПРОСУ О СКЛОНЯЕМОСТИ ИЗВЕСТНЫХ ГОРОДСКИХ НАЗВАНИЙ НА СОГЛАСНЫЙ И НА -А В ФУНКЦИИ ПРИЛОЖЕНИЯ.....	113
<b>Прокопович Л. С.</b> СЕМАНТИКО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЛЕКСИЧНОЇ СИНОНІМІЇ В РОМАНІ МИРОСЛАВА ДОЧИНЦЯ «МАФТЕЙ» .....	117
<b>Разумна К. А.</b> АНГЛІЙСЬКОМОВНИЙ ПУБЛІЦИСТИЧНИЙ ДИСКУРС У ДЗЕРКАЛІ СУЧАСНИХ ЛІНГВІСТИЧНИХ РОЗВІДОК.....	121
<b>Рибак К. Б.</b> НАЗВИ ЗАГАЛЬНИХ ПОДАТКІВ З НАСЕЛЕННЯ ПІЗНЬОЇ СЕРЕДНЬОУКРАЇНСЬКОЇ МОВИ XVI–XVII СТ.....	126
<b>Сабліна С. В.</b> ЛЕКСИКО-СЛОВОТВІРНІ ТИПИ ІМЕННИКІВ НА -В(А) В ГОВІРКАХ ПІВДЕННО-СХІДНОГО НАРІЧЧЯ.....	131
<b>Смеречинська О. В.</b> ОБСТАВИНИ ЯК ЗАСІБ ВИРАЖЕННЯ ОДНОРАЗОВОСТІ ДІЇ (НА ПРИКЛАДІ УКРАЇНСЬКОЇ ТА НІМЕЦЬКОЇ МОВ).....	134
<b>Sitko A. V., Struk I. V.</b> THE PRINCIPLES OF ENGLISH AND UKRAINIAN INTERROGATIVE SENTENCES CLASSIFICATION.....	139
<b>Ткач П. Б., Ведь Т. М.</b> ЛЕКСИЧНІ ІННОВАЦІЇ В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ВОЄННО-ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ ТА ФАКТОРИ ВПЛИВУ НА ЇХ СТВОРЕННЯ.....	142
<b>Філатова К. О.</b> КОЛЬОРОКОНЦЕПТИ В НОМІНАТИВНИХ МОДЕЛЯХ АНГЛІЙСЬКИХ КОМПОЗИТИВ: ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ АНАЛІЗ.....	145
<b>Цинтар Н. В.</b> СИНТАКСИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ЕМОТИВНОСТІ В АНГЛІЙСЬКИХ ПРОЗОВИХ ТВОРАХ XIX ТА XXI СТОЛІТТЯ.....	150
<b>Чернюх Б. В.</b> ФУНКЦІОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧНЕ СУБПОЛЕ ПРОСПЕКТИВНОСТІ В ЛАТИНСЬКІЙ МОВІ.....	153
<b>РЕЦЕНЗІЇ</b>	
<b>Гетьман З. О.</b> ПЕРСПЕКТИВНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ КОСМОЛОГІЇ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ.....	157