

## ЗМІСТ

<b>Бісовецька Л. А.</b> КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ ЗЕМЛІ В МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ УКРАЇНЦІВ.....	5
<b>Borysova T. S.</b> LINGUOSTYLISTIC MEANS OF THE CATEGORY OF COHERENCE IMPLEMENTATION IN STEPHEN KING'S STORY "YOU KNOW THEY GOT A HELL OF A BAND".....	11
<b>Бортун К. О.</b> СЕМАНТИКО-ПРАГМАТИЧНІ ПРИЙОМИ СУГЕСТИВНОГО ВПЛИВУ В ІМПЕРАТИВНИХ ВИСЛОВЛЕННЯХ.....	16
<b>Буць Ж. В.</b> ОСОБЛИВОСТІ ФОКАЛІЗАЦІЇ ХУДОЖНЬОГО НАРАТИВУ МАРКА ЛЕВІ.....	21
<b>Vrabel T. T.</b> APPROACHES TO TRANSLATION QUALITY ASSESSMENT.....	28
<b>Гірняк С. П.</b> ЕТИКЕТНІ ФОРМУЛИ В МОВНІЙ ПРАКТИЦІ ІНТЕЛІГЕНЦІЇ СХІДНОЇ ГАЛИЧИНИ.....	37
<b>Дядюра Г. М., Колесник Д. М.</b> МОВНІ ЗАСОБИ В НАУКОВІЙ ТВОРЧОСТІ В. БОНДАРЧУКА.....	42
<b>Жуйкова М. В.</b> ФАТИЧНЕ СПІЛКУВАННЯ ПЕРСОНАЖІВ М. ГОГОЛЯ ТА ЙОГО ФУНКЦІЇ В ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ.....	47
<b>Зінченко А. В.</b> ТИПОЛОГІЯ ВТОРИННИХ НОМІНАЦІЙ НЕВИЗНАЧЕНОЇ КІЛЬКОСТІ В АНГЛОМОВНОМУ ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	54
<b>Йодловская А. И.</b> ЛЕКСИКА ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРІЯТТЯ І ЇЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ В ТОЛКОВИХ СЛОВАРЯХ (НА МАТЕРІАЛІ РУССКОГО, УКРАЇНСЬКОГО І АНГЛІЙСЬКОГО ЯЗЫКОВ).....	59
<b>Карпенко М. Ю.</b> ДИСКУРСИВНІ І СТРУКТУРНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГІПНОТИЧНОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	67
<b>Козлова В. В., Усатих І. С.</b> ОСОБЛИВОСТІ УТВОРЕННЯ ЕВФЕМІЗМІВ В АМЕРИКАНСЬКОМУ ПОЛІТИЧНОМУ КІНОДИСКУРСІ.....	74
<b>Колібаба Л. М.</b> ФОРМИ ЗНАХІДНОГО ВІДМІНКА ІМЕННИКІВ В УКРАЇНСЬКІЙ НАРОДНІЙ МОВІ.....	80
<b>Круть О. В.</b> НАЙМЕНУВАННЯ ОСОБИ-ДІЯЧА АГРЕСІЇ: ОНОМАСІОЛОГІЧНИЙ ТА КОГНІТИВНИЙ АСПЕКТИ.....	90
<b>Кучма Т. В.</b> СИМВОЛІКА КОЛЬОРУ В ПОРТРЕТНІЙ ХАРАКТЕРИСТИЦІ ПЕРСОНАЖІВ.....	95
<b>Kushlyk O. P., Kishyk N. M.</b> COMPONENTIAL STRUCTURE OF THE TYPICAL WORD FORMATION PARADIGM OF ADJECTIVAL ESSIVE VERBS IN <i>-y-ty</i> WITH THE SEMANTICS OF MENTAL STATE OF THE SUBJECT.....	100
<b>Лівницька І. А.</b> ЛІНГВО-БІО-СЕМІОТИЧНА МЕТОДОЛОГІЯ АНАЛІЗУ КАТЕГОРІЇ СУБ'ЄКТНОСТІ В НАРАТИВНОМУ ДИСКУРСІ.....	108
<b>Марченко Т. А.</b> ПИТОМІ УКРАЇНСЬКІ ТА ЗАПОЗИЧЕНІ НАЗВИ ГОРОДНІХ КУЛЬТУР УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	115
<b>Машенко А.-М. А.</b> ТЕКСТОТВІРНІ ПОТЕНЦІЇ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У ТЕКСТАХ НІМЕЦЬКОМОВНОЇ РЕКЛАМИ.....	120
<b>Галів У. Б.</b> ЛЕКСИЧНИЙ ПОВТОР ЯК ЗАСІБ СТИЛІСТИЧНОГО УВИРАЗНЕННЯ ПОЕТИЧНОГО ТЕКСТУ (НА МАТЕРІАЛІ ЗБІРКИ ЛІНИ КОСТЕНКО «МАДОННА ПЕРЕХРЕСТЬ»).....	127

<b>Мовчан М. Г.</b> ВІДТВОРЕННЯ РЕАЛІЙ В УКРАЇНСЬКОМУ ПЕРЕКЛАДІ АПОКАЛІПТИЧНОГО РОМАНУ НІЛА СТВЕНСОНА «СІММІС».....	132
<b>Огієнко К. О.</b> ОБРАЗНИЙ СКЛАДНИК КОНЦЕПТУ <i>DISEASE</i> У СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ПІСЕННОМУ ДИСКУРСІ.....	137
<b>Романова Н. В.</b> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ ЕМОТИВНИХ ПРИКМЕТНИКІВ ДАВНЬОВЕРХНЬОНІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	143
<b>Романюк Н. В.</b> ФУНКЦІОНУВАННЯ ДІАЛЕКТНИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ З ОНОМАСТИЧНИМ КОМПОНЕНТОМ: ДІАХРОНІЧНИЙ АСПЕКТ.....	148
<b>Руда Н. В.</b> ПРАГМАТИЧНІ ФУНКЦІЇ ДЕМІНУТИВІВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ ОКСАНИ ЗАБУЖКО «МУЗЕЙ ПОКИНУТИХ СЕКРЕТІВ»).....	153
<b>Сегін Л. В., Коверга А. С.</b> СТРУКТУРНО-СЛОВОВІРНІ ОСОБЛИВОСТІ МІКРОТОПОНІМІВ МІСТА СЛОВ'ЯНСЬКА.....	160
<b>Сіроштан Т. В.</b> АБСТРАКТНІ ІМЕННИКИ НА <i>-ОК</i> В ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	165
<b>Смєнова Л. В.</b> ДІЄСЛІВНІ ТЕРМІНИ ЯК ВИРАЗНИКИ ДИНАМІЧНОСТІ ПОЗНАЧУВАНОВОГО ПОНЯТТЯ.....	171
<b>Стецик М. С.</b> ЛІНГВОМЕНТАЛЬНИЙ ФЕНОМЕН «СЛОВО – МОВА» У ХУДОЖНЬОМУ СВІТІ ЛІНИ КОСТЕНКО.....	177
<b>Топчий Л. М.</b> ПЕРСОНІФІКАЦІЯ ЯК МЕТАФОРИЧНА ОДИНИЦЯ В НОВЕЛІСТИЦІ У. САМЧУКА.....	183
<b>Чистяк Д. О.</b> КОСМОЛОГІЧНА КОНЦЕПТОСИСТЕМА В СИМВОЛІСТСЬКІЙ ПОЕЗІЇ ЕМІЛЯ ВЕРХАРНА.....	188
<b>Швець Т. А.</b> СТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ ЗМАЛЮВАННЯ ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ В РОМАНІ Р. РОЛЛАНА “COLAS BREUGNON”.....	195
<b>Юшак В. М., Міщук І. М.</b> ЗАСОБИ МОВЛЕННСОВОГО ВПЛИВУ В АНГЛОМОВНИХ МОТИВАЦІЙНИХ ПРОМОВАХ НІКА ВУЙЧИЧА.....	200
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	205