

## ЗМІСТ

<b>Бокшань Г. І.</b> АНГЛОМОВНА ЛЕКСИКА, ПОВ'ЯЗАНА З ПАНДЕМІЄЮ COVID-19, В ІНТЕРНЕТ-НОВИНАХ ПРО СТАН ІНДУСТРІЇ ГОСТИННОСТІ.....	7
<b>Golub T. P., Kovalenko O. O., Nazarenko O. I., Zhygzyhtova L. M.</b> APPROACHES TO AUTOMATIC SUMMARIZATION AND ANNOTATION.....	12
<b>Демченко Н. Д., Чала А. Г., Сапелка К. В.</b> ОСОБЛИВОСТІ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУ <i>РОДИНА</i> В ДІАЛЕКТОЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ ГОВІРКИ ЦЕНТРАЛЬНОЇ СЛОБОЖАНЩИНИ).....	18
<b>Демьянюк А. А., Исаев Хуршуд Байрам оглу</b> ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ КАК СМЫСЛООБРАЗУЮЩИЙ КОМПОНЕНТ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЕДИНИЦЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	26
<b>Dzykovich O. V., Turysheva O. O., Veselska R. V.</b> SPRACHSPEZIFISCHE BESONDERHEITEN SOWIE KORRELATION DER DEUTSCHEN UND UKRAINISCHEN ÖKODISKURSE.....	31
<b>Diadiura H. M., Kolesnyk D. M., Kuhareva-Rozhko V. I.</b> THE CATEGORY OF EXPRESSIVENESS IN SCIENTIFIC LITERATURE.....	38
<b>Зайченко А. С., Уділова Т. М.</b> ФРАНЦУЗЬКІ ЖЕСТОВІ ФРАЗЕОЛОГІЗМИ З КОМПОНЕНТАМИ НА ПОЗНАЧЕННЯ ЧАСТИН ТІЛА ЛЮДИНИ .....	44
<b>Льїна О. В.</b> ІРРЕАЛЬНИЙ СВІТ ТА ЙОГО ВІДОБРАЖЕННЯ В ХУДОЖНІХ ТЕКСТАХ.....	49
<b>Кобилецька Л. В.</b> ФОРМАЛЬНО-ГРАМАТИЧНА СТРУКТУРА ТЕМПОРАЛЬНИХ ТА ЛОКАТИВНИХ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ (НА МАТЕРІАЛІ ЧЕСЬКОЇ МОВИ).....	54
<b>Коць Т. А.</b> АКСІОЛОГІЯ В МОВІ ОРИГІНАЛУ І УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ «ГАЛИЦЬКИХ ОПОВІДАНЬ» АНДЖЕЯ СТАСЮКА.....	60
<b>Кравець О. І.</b> ЛЕКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МОЛОДІЖНИХ СОЦІОЛЕКТІВ У СУЧАСНІЙ ЯПОНСЬКІЙ МОВІ.....	68
<b>Кузнєцова О. В.</b> ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ МОВЛЕННСВОЇ МАСКИ «НУВОРИШ» У РОМАНІ Ф. С. ФІЦДЖЕРАЛЬДА «ВЕЛИКИЙ ГЕТСБІ».....	73
<b>Kurrikova S. V., Savkovska H. Yu.</b> GAMIFICATION AS A COMPETITIVE BENEFIT IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE.....	78
<b>Науменко Н. В.</b> ЗМІСТОВІ КОНОТАЦІЇ ОБРАЗУ ВИНА В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІРИЦІ ЗРІЛОГО МОДЕРНІЗМУ.....	84
<b>Панченко О. І.</b> ГЛЮТОНІЧНИЙ ДИСКУРС ЯК ПРОБЛЕМА ПЕРЕКЛАДУ.....	90
<b>Петрова А. В., Пономарьова Л. Ф.</b> ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ ТИПАЖ «АВАНТЮРИСТКА» (ЗА РОМАНАМИ С. ШЕЛДОНА): МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ АНАЛІЗУ.....	96
<b>Польова С. І., Кушлик О. П.</b> СЕМАНТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ДІСПРИКМЕТНИКІВ ЯК ВИРАЗНИКІВ АТРИБУТИВНИХ СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНИХ ВІДНОШЕНЬ У МОВОТВОРЧОСТІ О. ЛУПІЯ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ О. ЛУПІЯ «ПАДІННЯ ДАВНЬОЇ СТОЛИЦІ»).....	101
<b>Rarenko N. V., Vorobyova O. P.</b> THEATRICALITY IN IRIS MURDOCH'S NOVELS: A CORPUS-BASED APPROACH.....	107
<b>Смєнова Л. В.</b> ДІСЛОВА НА ПОЗНАЧЕННЯ РУХУ-ПЕРЕМІЩЕННЯ ЯК МОТИВАТОРИ ТВОРЕННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕРМІНІВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	115
<b>Soroka T. V.</b> FEMININE EUPHEMISMS AS MEANS OF ACTUALIZING THE CATEGORY OF POLITENESS.....	122
<b>Стецик М. С., Іваночко Г. О., Дацко С. В.</b> КОЛОРИСТИКОН НОВЕЛІСТИЧНОГО ДИСКУРСУ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА.....	127

<b>Федоренко С. В.</b> ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНИЙ АНАЛІЗ ТЕРМІНІВ “LIBERAL ARTS”, “HUMANITIES”, “LIBERAL HUMANISTIC CULTURE” У ФАХОВІЙ МОВІ ВИЩОЇ ОСВІТИ США (ПЕРЕКЛАДАЦЬКИЙ АСПЕКТ).....	133
<b>Чаварга А. П.</b> ПРИЗВИЩЕ <i>СТРЯБКО</i> / <i>СТРЯПКО</i> В ДОКУМЕНТАХ АВСТРО-УГОРСЬКОГО, ЧЕХОСЛОВАЦЬКОГО ТА РАДЯНСЬКОГО ПЕРІОДІВ.....	139
<b>Чистяк Д. О.</b> МІФОПОЕТИЧНА КАРТИНА СВІТУ У ДРАМІ МОРІСА МЕТЕРЛІНКА «АЛЛАДІНА І ПАЛОМІД» (1894).....	153
<b>Гриців Н. М.</b> РЕЦЕНЗІЯ НА БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК «Леонід Черноватий: біобібліогр. покажч.» / М-во освіти і науки України, ЦДПУ імені Володимира Винниченка ; [уклад.: О. Білоус ; автори передмов: О. Бігич, В. Бялик, Н. Зінукова, В. Карабан, С. Ніколаєва, Т. Шмігер]. – Вінниця : Нова Книга, 2021. – 296 с.: портр. – (Почесні професори Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка) .....	159
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	160