

ЗМІСТ

Білоконенко Л. А. АВТОРСЬКА ПОЗИЦІЯ В АКАДЕМІЧНОМУ ТЕКСТІ ТА ПАРАДОКС ПРИСУТНОСТІ АВТОРА.....	5
Громко Т. В. МЕТОДОЛОГІЧНИЙ КОНСТРУКТ ТА ЛІНГВОГРАФІЧНІ ПРИНЦИПИ АВТОРСЬКОГО КУРСУ «НАУКОВА ПРАКТИКА: ОСНОВИ МОВОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ».....	12
Дроботенко В. Ю. ФРАЗЕОЛОГІЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ СИМВОЛІЧНОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ КИСВА В НАЦІОНАЛЬНОМУ МІФІ.....	19
Косович О. В. КОНФІГУРАЦІЇ АКТУАЛІЗАЦІЇ ОПОЗИЦІЇ «СВІЙ – ЧУЖИЙ» В АНГЛОМОВНОМУ МЕДІАДИСКУРСІ.....	24
Кравченко Л. С. СТИЛІСТИКА ТОМАСА БЕРНГАРДА В КОНТЕКСТІ ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОЇ ПОЕТИКИ.....	35
Кузик П. С. ЛЕКСИКОГРАФІЯ ГУЦУЛЬСЬКОГО ГОВОРУ: СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ.....	42
Кушлик О. П., Дутка О. Я. ОБСЯГ ТЕРМІНІВ НА ПОЗНАЧЕННЯ КОНТАКТУВАННЯ МОВ У СВІТЛІ АНТРОПОЦЕНТРИЧНОЇ ПАРАДИГМИ.....	50
Надяк Х. Р., Мельник Л. Б. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ ДІАЛОГІЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ ЯК МЕХАНІЗМУ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....	58
Naumenko N. V. RARE AND PROFESSIONAL WORDS AS THE FIGURATIVE MEANS IN THE SONG LYRICS BY STING.....	65
Овсієнко Л. М., Кулик О. Д., Кардаш Л. В. ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ СПЕЦІАЛІЗОВАНОГО ДИСКУРСУ: КОМПОЗИЦІЙНО-СТИЛЬОВІ ЗАСОБИ ОРГАНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ.....	73
Povoroznyuk R. V. EMOTIONAL AND CULTURAL LOAD IN COMMUNITY INTERPRETING.....	79
Похилюк О. М. МОВНА ГРА В СУЧАСНІЙ ЛІНГВІСТИЦІ: ВІД ТЕОРЕТИЧНИХ ЗАСАД ДО СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ВИМІРІВ.....	85
Прийма Л. Ю., Дзекун Ю. О., Зуєнко М. О. ПОМИЛКИ МАШИННОГО ПЕРЕКЛАДУ ТЕКСТІВ У МОВНИХ ПАРАХ «УКРАЇНСЬКА – АНГЛІЙСЬКА» ТА «УКРАЇНСЬКА – НІМЕЦЬКА» ЗА ДОПОМОГОЮ <i>CHATGPT</i>	92
Стишов О. А. НЕГАТИВНО МАРКОВАНА ЛЕКСИКА В УКРАЇНСЬКОМОВНІЙ ПУБЛІЦИСТИЦІ ПЕРШОЇ ЧВЕРТІ ХХІ СТОРІЧЧЯ.....	99
РЕЦЕНЗІЇ	
Тетяна ГУЦУЛЯК ЛІНГВІСТИЧНІ ВИМІРИ ТВОРЧОГО ТА НАУКОВОГО ДОРОБКУ ІВАНА ФРАНКА (Рецензія на зібрання наукових праць «Студії з лінгвістичного франкознавства» (за заг. ред. Оксани Кушлик. Дрогобич : Посвіт, 2025. 460 с.)).....	106
Наталія КОСТУСЯК ЛІНГВІСТИЧНЕ ФРАНКОЗНАВСТВО В УКРАЇНСЬКОМУ ЗАГАЛЬНОНАУКОВОМУ КОНТЕКСТІ (Рецензія на зібрання наукових праць «Студії з лінгвістичного франкознавства» (за заг. ред. Оксани Кушлик. Дрогобич : Посвіт, 2025. 460 с.)).....	109
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	111